

World Canals Conference 2022 in Leipzig, Germany

#5 WCC NEWSLETTER



WORLD CANALS
CONFERENCE
2022
LEIPZIG

Landschaften neu gestalten –
WasserWege im Wandel

Reshaping landscapes –
Waterways in transition

www.wccleipzig2022.com

30. Mai
bis 3. Juni
2022

#WCC 2022 IN PRESENCE

#WCC 2022 IN PRÄSENZ

ENG We are working confidently towards a WCC 2022 in presence and look forward to welcome all international and national partners, guests, speakers and visitors to Leipzig. Preparations are in full swing again to compile the unique and multi-faceted lecture program for the WCC 2022 and to incorporate current topics.

DEU Voller Zuversicht arbeiten wir auf eine WCC 2022 in Präsenz hin und freuen uns darauf, alle internationalen und nationalen Partner:innen, Gäste, Referent:innen, Besucher:innen und Teammitglieder in Leipzig begrüßen zu dürfen. Auf vollen Touren sind wir dabei, das einzigartige und facettenreiche Vortragsprogramm zusammenzustellen und aktuelle Themen mit einzubinden.

#KEYNOTE SPEAKER: EU COMMISSIONER FOR ENVIRONMENT, OCEANS AND FISHERIES

#KEYNOTE SPEAKER: EU KOMMISSAR FÜR UMWELT, OZEANE UND FISCHEREI

ENG Mr Virginus Sinkevičius, EU Commissioner for Environment, Oceans and Fisheries, has accepted Mayor Jung's invitation to be a keynote speaker at the WCC 2022. It is an important milestone for us to have gained the interest of the EU. Mr Sinkevičius' remit includes the European Green Deal and the development of a new approach to the "Sustainable blue economy in the EU", which states that protecting oceans is essential to achieving climate and environmental goals "*There just can't be green without blue*".

DEU Herr Virginus Sinkevičius, EU-Kommissar für Umwelt, Ozeane und Fischerei, hat die Einladung von Leipzigs Oberbürgermeister Burkhard Jung angenommen – wir können uns also über einen weiteren politisch hochkarätigen Keynote Speaker der WCC 2022 freuen. Das Interesse der EU gewonnen zu haben, ist ein wichtiger Meilenstein für uns. Herr Sinkevičius' Aufgabenfeld umfasst unter anderem den European Green Deal und die Entwicklung eines neuen Ansatzes für die „Sustainable blue economy in the EU“. Die besagt, dass der Schutz von Ozeanen unabdingbar zur Erreichung der Klima- und Umweltziele ist „*There just can't be green without blue*“.

#REGISTRATION AND HOTEL BOOKING

#REGISTRIERUNG UND HOTELBUCHUNG

ENG Registration and hotel booking is now open on the WCC 2022 website via "Participation" ([LINK](#)). Registration with early bird discount is possible until 31.03.2022.

DEU Auf der Internetseite zur WCC 2022 sind die Registrierung und die Hotelbuchung unter dem Menüpunkt „Anmeldung“ ([LINK](#)) ab sofort freigeschaltet. Bis zum 31.03.2022 ist eine Registrierung mit Frühbucherrabatt möglich.

#NEW CONTENT ON THE WEBSITE

#NEUERUNGEN AUF DER INTERNETSEITE

ENG Another new feature is that "Water meets Culture" ([LINK](#)) can be found on the website via the tab "Venue". In order to present the World Canals Conference (WCC) 2022 as a lively and citizen-oriented conference, we want to integrate it into the cultural landscape of Central Germany. This way, we present the structural change in our region as a cultural process in the context of the WCC 2022. Visual arts, dance, theatre, high and socio-culture have always been part of the political and social upheaval process in Saxony, Saxony-Anhalt and Thuringia, and have thus accompanied the social upheaval in a creative way. Under "Sponsors" ([LINK](#)) supporters and partners of the WCC 2022 are shown and linked with their logos.

DEU Wir freuen uns, das Thema „Wasser trifft Kultur“ ([LINK](#)) auf der WCC-Internetseite unter „Tagungsort“ präsentieren zu können. Die Idee dahinter: Um die World Canals Conference 2022 als lebendige und Bürger:innen orientierte Konferenz besser erlebbar zu machen, binden wir sie in die kulturelle Landschaft Mitteldeutschlands ein. So präsentieren wir den Strukturwandel in unserer Region als kulturellen Prozess im Kontext mit der WCC 2022. Denn Bildende Kunst, Tanz, Theater, Hoch- und Soziokultur waren seit jeher Teil des politischen und gesellschaftlichen Transformationsprozesses in Sachsen, Sachsen-Anhalt und Thüringen und haben so den gesellschaftlichen Umbruch kreativ begleitet. Unter „Sponsoring“ ([LINK](#)) finden Sie Unterstützer:innen und Partner:innen der WCC 2022, sie sind mit ihren Logos dargestellt und verlinkt.

#REVIEW WCC 2021 IN HAGERSTOWN

#RÜCKBLICK WCC 2021 IN HAGERSTOWN

ENG At the WCC 2021 in Hagerstown, 85 full conference tickets and 54 day tickets were sold. Due to the strict entry regulations in the USA, only US-Americans could participate. Via video conference, we attended both the closing ceremony and a presentation about the region between Wittenberg and Leipzig given by Elke Witt, Managing Director of the Anhalt-Dessau-Wittenberg World Heritage region. Deputy Mayor for General Services of the City of Leipzig, Ulrich Hörning, represented and presented Leipzig as the next organizer of the conference at the closing ceremony and was formally introduced by Hagerstown's mayor Emily Keller. Germany was represented on site by Deputy Director Claudia Guaneri from the German Embassy in Washington D.C.. We would like to thank the organizers of the WCC 2021 for the handover ceremony and the opportunity to attend it via video conference.

DEU Bei der WCC 2021 in Hagerstown gab es 85 Konferenzteilnehmende sowie 54 verkaufte Tagestickets. Aufgrund der strengen Einreiseregularien der USA konnten nur US-Amerikaner teilnehmen. Wir wurden zu einem Vortrag von Elke Witt, Geschäftsführerin der Welterberregion Anhalt-Dessau-Wittenberg über die Region zwischen Wittenberg und Leipzig sowie für die Staffelstabübergabe digital zugeschaltet. Bürgermeister für Allgemeine Verwaltung der Stadt Leipzig, Ulrich Hörning, repräsentierte und präsentierte bei der Übergabezeremonie Leipzig als nächste Ausrichter:in der Konferenz und wurde von Hagerstowns Bürgermeisterin Emily Keller anmoderiert. Vor Ort wurde Deutschland durch Deputy Director Claudia Guaneri von der deutschen Botschaft in Washington D.C. vertreten. Wir bedanken uns bei den Organisator:innen für die feierliche Übergabezeremonie und die Möglichkeit, dieser digital beizuwohnen.